



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

ที่ ศก ๕๑๐๐๘/๓๗๖ วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การดำเนินกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

ด้วย จังหวัดศรีสะเกษ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ แจ้งว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ณ ค่ายพญาขจรสิริสวัสดิ์ ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ อันจะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง โดยกลุ่มเป้าหมายได้แก่ ครูผู้สอนดนตรีไทย จากสถานศึกษา ในพื้นที่ทั่วประเทศ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา จำนวน ๖๐ คน

องค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ จึงขอให้ท่านประชาสัมพันธ์ให้ครูผู้สอนดนตรีไทย ที่มีคุณสมบัติส่งใบสมัครไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ภายในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ ซึ่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษจะดำเนินการพิจารณาคัดเลือก จำนวน ๒ คน ส่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรม ฯ ภายในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ www.culture.go.th รายละเอียดตามเอกสารที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(นายไกรศักดิ์ ไร่รัต)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ



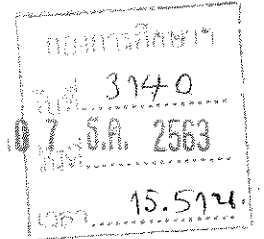
ที่ ศก ๐๐๓๑/ว ๖๙๙๕

ศาลากลางจังหวัดศรีสะเกษ
ถนนเทพา ศก ๓๓๐๐๐

๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การดำเนินกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ



- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการและกำหนดการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย จำนวน ๑ ชุด
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
๒. ใบสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรมอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ณ ค่ายพญาซอริสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ อันจะส่งผลให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ครูผู้สอนดนตรีไทย จากสถานศึกษาในพื้นที่ทั่วประเทศ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษา และมีธยมศึกษา จำนวน ๖๐ คน โดยครูผู้สอนดนตรีไทยจะต้องมีคุณสมบัติเบื้องต้น ดังนี้

๑. เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนอยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์) แนบสำเนาบัตรข้าราชการ และสำเนาวุฒิการศึกษา
๒. เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย
๓. เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทย และ/หรือ ดำเนินการจัดตั้งวงดนตรีไทยในสถานศึกษา
๔. ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕. อายุไม่เกิน ๕๗ ปี

ในการนี้ จังหวัดศรีสะเกษ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ จึงขอความร่วมมือให้ท่านประชาสัมพันธ์ให้ครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณสมบัติข้างต้นในเขตพื้นที่ของท่านเข้าร่วมกิจกรรมฯ โดยส่งใบสมัครไปที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ภายในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔ ซึ่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษจะดำเนินการพิจารณาคัดเลือก จำนวน ๒ คน ส่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรมฯ ภายในวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ทางเว็บไซต์ www.culture.go.th กรณีผู้มีสิทธิ์ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการอบรมสละสิทธิ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะพิจารณาคัดเลือกผู้เข้ารับการอบรมที่สำรองไว้ต่อไป ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะรับผิดชอบค่าที่พัก ค่าอาหาร ส่วนค่าพาหนะในการเดินทางเข้าอบรม ขอให้ผู้เข้ารับการอบรมเบิกจ่ายจากต้นสังกัด

การปฏิบัติ	
<input type="checkbox"/> สำนักปลัด	
<input type="checkbox"/> กองกษา	<input type="checkbox"/> กองแผน
<input type="checkbox"/> สน.การคลัง	<input type="checkbox"/> สน.การช่าง
<input type="checkbox"/> ศธจ.ศรีสะเกษ	<input type="checkbox"/> กอง จอ.ท.
<input type="checkbox"/> ตรวจสอบภายใน	
ฯ ลป.	
๐ ทั่วไป ๐ นิติการ	
๐ พลส. ๐ ปชส. ๐ กทพ.	

/จึงเรียนมา...

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ



(นายประยัต ติลา)

วัฒนธรรมจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โทร. ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๑ - ๒

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๒

เรียน นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดกิจกรรม
อบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี
๒๕๖๔ ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔
ณ คุ้มพญารีสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง
จังหวัดสมุทรสงคราม

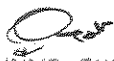
- เห็นควรประชาสัมพันธ์ให้โรงเรียน
ในสังกัดทราบ

- เพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบ
โปรดลงนามหนังสือที่นำเรียนมาพร้อมนี้



(นางสาวสิริกพร พรหมสิทธิ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ร.ด.บ. ๖๓

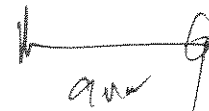
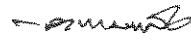


(นางอุษนิพร สุมาจรรย์)

หัวหน้าฝ่ายส่งเสริมการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

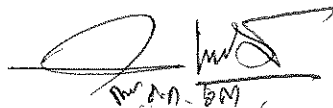
(นางอินทุอร คันทร)

หัวหน้าฝ่ายบริหารการศึกษา รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
ร.ด.บ. ๖๓



(นายไกรศักดิ์ วรทัต)

ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ



(นางสาวรภัทรา สายเย็น)

รองปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดศรีสะเกษ

โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี กับงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙ ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทยเล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ ชนิด นโยบายของรัฐบาล เรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย และผลสำรวจสภาวการณ์ ส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๕๘ พบปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอน ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน คือ การขาดแคลนบุคลากรทำการสอน (ครูผู้สอน) และงบประมาณในการจัดซื้อเครื่องดนตรี

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นโครงการภายใต้กิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมของเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเคยดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ พ.ศ. ๒๕๖๐ ถึง พ.ศ. ๒๕๖๓ แต่การดำเนินการในครั้งนั้นยังไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ จึงเห็นควรขยายผลการดำเนินการ พัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยให้กว้างขวางครอบคลุมทุกพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการเปิดโอกาสให้ครูผู้สอนดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการดำรงสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมุ่งเน้นการสืบทอดดนตรีไทยให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ในลักษณะการส่งเสริมและพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของครูผู้สอนดนตรีไทย อันจะนำไปสู่การต่อยอดสู่เด็ก และเยาวชน รวมถึงเป็นแนวทางหนึ่งในการช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทย ทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็น อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม บังเกิดผลเป็นรูปธรรมได้อย่างแท้จริง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ

๒.๒ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

๒.๓ เพื่อช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เป้าหมาย

ครูผู้สอนดนตรีไทยในสถานศึกษาของพื้นที่ทั่วประเทศ ที่ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๖๐ คน โดยครูผู้สอนดนตรีไทยจะต้องมีคุณสมบัติในเบื้องต้น ดังนี้

๓.๑ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนที่อยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์) แนบสำเนาบัตรข้าราชการ และสำเนาวุฒิการศึกษา

๓.๒ เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย

๓.๓ เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทย และ/หรือดำเนินการจัดตั้ง วงดนตรีไทยในสถานศึกษา

๓.๔ ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๕ อายุไม่เกิน ๕๗ ปี

กำหนดการ

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔

ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ณ ศูนย์พญาขอริสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม

วันอาทิตย์ที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔

- ๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ผู้เข้าอบรมลงทะเบียนเข้าที่พัก
- ๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. การบรรยายเรื่อง “ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรีไทยขั้นพื้นฐาน”
โดย นายสวิต ทับทิมศรี
- ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ - ๒๐.๐๐ น. ตรวจสอบพื้นฐานทางดนตรี และพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔

- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดการอบรม
โดย
กล่าวรายงานโดย
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. การอภิปรายหัวข้อ “ความสำคัญของการเรียนการสอนดนตรีไทย
ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน”
โดย รศ.ปกรณัม รอดช้างเผื่อน
นายสวิต ทับทิมศรี
นายบำรุง พาทยกุล
นายอชฎาวุธ สาคริก
นายชยกรณัฎฐ์ ทับทิมศรี ผู้ดำเนินการอภิปราย
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรี อังกะลุง เครื่องดีด สี ดี เป่า
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| วิทยากรประจำกลุ่มอังกะลุง | นายสวิต ทับทิมศรี |
| | นายอภิธาร สมานมิตร |
| | นางณัฎฐ์จิรา ทับทิมศรี |
| วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด | นางระวีวรรณ ทับทิมศรี |
| | นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร |
| | นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี |
| วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี | รศ.ปกรณัม รอดช้างเผื่อน |
| | รศ.สุรพล สุวรรณ |
| วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี | นายบำรุง พาทยกุล |
| | นายอชฎาวุธ สาคริก |
| | นายวัชร ประมปรีดี |
| วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า | ผศ.ดรภัทระ คมขำ |
| | นายชยกรณัฎฐ์ ทับทิมศรี |
| | นายปิ๊บ คงลายทอง |

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษเครื่องดีด สี ดี เป่า (ต่อ)

วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี

รศ.ปกรณ รอดช้างเผื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี

นายบำรุง พาทยกุล

นายอัมภาวุธ สาคริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.

รับประทานอาหารเย็น

๑๙.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษเครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอัธยาศัย

วันพุธที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

๐๕.๐๐ - ๐๘.๐๐ น.

ฝึกทักษะการบรรเลงไล่มืออังกฤษ

๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.

พักผ่อนตามอัธยาศัย

๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษเครื่องดีด สี ดี เป่า

วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ

นายสวิต ทับทิมศรี

นายอภิธาร สมานมิตร

นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด

นางระวีวรรณ ทับทิมศรี

นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร

นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี

รศ.ปกรณ รอดช้างเผื่อน

รศ.สุรพล สุวรรณ

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องตี

นายบำรุง พาทยกุล

นายอัมภาวุธ สาคริก

นายวัชระ เปรมปรีดี

วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า

ผศ.ดรภัทระ คมขำ

นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี

นายبيب คงลายทอง

๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า (ต่อ)
	วิทยากรประจำกลุ่มอังกฤษ นายสวิต ทับทิมศรี นายอภิธาร สมานมิตร นางณัฏฐ์จิรา ทับทิมศรี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดีด นางระวีวรรณ ทับทิมศรี นางสาวนริศรา พันธุ์ธาดาพร นางสาวประเสริฐศรี ชื่นพลี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องสี รศ.ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน รศ.สุรพล สุวรรณ
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องดี นายบำรุง พาทยกุล นายอัษฎาฐ สาคกริก นายวัชระ เปรมปรีดี
	วิทยากรประจำกลุ่มเครื่องเป่า ผศ.ดรภัทระ คมขำ นายชยกรณัฏฐ์ ทับทิมศรี นายปิ๊บ คงลายทอง
๑๔.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	รับประทานอาหารเย็น
๑๕.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มฝึกทักษะการบรรเลงดนตรีอังกฤษ เครื่องดีด สี ดี เป่า ตามอัธยาศัย
วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔	
๐๘.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	การประกอบพิธีไหว้ครูดนตรีไทย โดย นายสวิต ทับทิมศรี และเรืออากาศโท ศรีทอง เจื่อนาค
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	ทำแบบทดสอบหลังการฝึกอบรม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงผลงานดนตรีของผู้เข้าอบรม
๑๕.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	พิธีมอบเกียรติบัตรและปิดการอบรม

หมายเหตุ : ๑. รับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และเวลา ๑๔.๓๐ น.

๒. กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ใบสมัคร

การอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
ระหว่างวันที่ ๒ - ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔
ณ ค่ายพญาขจรรีสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม

.....
ข้าพเจ้า (นาย, นาง, นางสาว) นามสกุล
วัน เดือน ปีเกิด อายุ
ตำแหน่งวิทยฐานะ (ระบุ) (แนบสำเนาบัตรข้าราชการ/สำเนาวุฒิการศึกษารับรองสำเนาถูกต้อง)
โรงเรียน
ที่อยู่โรงเรียนเลขที่ หมู่ ถนน ตำบล/แขวง
อำเภอ/เขต จังหวัด ปัจจุบันสอนวิชา
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ระดับ ประถม มัธยม ขยายโอกาสทางการศึกษา
วัน/เดือน/ปีเกิด อายุ ปี ปัจจุบันสอนวิชา
วุฒิการศึกษา/สาขาที่สำเร็จการศึกษา (ที่ได้รับทั้งหมด)
 ต่ำกว่าปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
 ปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
 สูงกว่าปริญญาตรี สาขา วิชาเอก
ที่อยู่ปัจจุบัน
โทรศัพท์/มือถือที่สามารถติดต่อได้สะดวก โทรสาร
e-mail (ถ้ามี) อาหาร ปกติ อิสลาม
เข้าพักวันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ออกวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔

(ลงชื่อ)
(.....)
วันที่ / /

๑. กรุณาส่งใบสมัคร ภายในวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๔

- กรณีส่งทางโทรสาร : โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๘๑๒

- กรณีส่งทางไปรษณีย์ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ ถ.เทพา ต. เมืองเหนือ อ. เมือง จ. ศรีสะเกษ ๓๓๐๐๐

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดห้องพัก ๑ ห้อง สำหรับผู้เข้าพัก ๒ คน หากประสงค์จะพักเดี่ยว กรุณาแจ้งล่วงหน้า และชำระค่าห้องพักเองครั้งหนึ่งในวันที่เข้าพัก และไม่อนุญาตให้มีผู้ติดตาม

๓. ค่าพาหนะในการเดินทางของผู้เข้ารับการฝึกอบรม เบิกจ่ายจากต้นสังกัด

๔. ประสานงานและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
นางสาวสิริวิภา ขุนเอม มือถือ ๐๘ - ๖๕๑๑ - ๒๙๙๔
นางสุวรรณ น้อยมิ่ง มือถือ ๐๙ - ๒๒๔๙ - ๓๐๐๙

การแต่งกาย

๑. ชุดสุภาพช่วงพิธีเปิด - ปิด/มอบเกียรติบัตร และจัดเตรียมกางเกงขายาวลำลองระหว่างการอบรม

๒. ในวันประกอบพิธีไหว้ครูใส่เสื้อขาวและจะมีการรำถวายมือ ขอให้ผู้ที่สามารถรำได้เตรียมผ้าแดงมาด้วย